

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ

ΤΕΥΧΟΣ 2

ΣΧ. ΕΤΟΣ 2017-18

Συνέντευξη από τον διευθυντή του σχολείου μας

Ο διευθυντής του σχολείου μας, κ. Σαβελώνας Κωνσταντίνος, μας διέθεσε λίγο από τον πολύτιμο χρόνο του για να μας απαντήσει στις ερωτήσεις που του θέσαμε.

-Γεια σας, Θα θέλαμε να σας κάνουμε κάποιες ερωτήσεις για την σχολική εφημερίδα.

-Θέλατε πάντα να γίνετε διευθυντής ή απλά έτυχε και δεν το περιμένατε ;

-Όχι δεν ήθελα να γίνω πάντα διευθυντής, η ζωή τα φέρνει πολλές φορές έτσι.

-Είναι δύσκολο να είσαστε σε αυτή την θέση και το έχετε μετανιώσει ;

-Δεν το έχω μετανιώσει αλλά είναι αρκετά δύσκολο.

-Έχετε κάποια σχέδια για τώρα ή για το κοντινό μέλλον και αν ναι υπάρχουν δυσκολίες ;

-Σχέδια έχουμε και για τώρα και για το κοντινό και για το μακρινό μέλλον, δυσκολίες πάντα υπάρχουν αλλά τις παλεύουμε.

-Ποια είναι η άποψη σας για τους εφή-βους σήμερα;

-Μια χαρά όπως ήμασταν εμείς έφηβοι, έτσι είναι και οι σημερινοί αλλά σε ένα διαφορετικό επίπεδο, σε ένα διαφορετικό πλαίσιο.

-Αν θα μπορούσατε να χαρακτηρίσετε τους μαθητές με πέντε έννοιες ποιες θα ήταν αυτές;

-Με πέντε έννοιες, έφηβοι, ελαφρώς τρελαμένοι, με πολύ περισσότερες γνώσεις από εμάς, κάποιοι με προβλήματα αγωγής και τέλος μέλλον.

-Και τελευταία ερώτηση, έχετε καμία συμβουλή να δώσετε στα παιδιά;

-Όχι συμβουλή, δεν μου αρέσουν οι συμβουλές, μου αρέσουν οι προτάσεις. Χωρίς κόπο για κάθε τι που αναλαμ-



βάνετε δεν μπορείτε να έχετε επιτυχία, όλα θέλουν κόπο, όλα θέλουν χρόνο, υπομονή και επιμονή και πάνω από όλα στόχο. Βάζουμε στόχους και προσπαθούμε να τους επιτύχουμε.

-Ευχαριστούμε για το χρόνο σας.

**Μιχάλα Βιτορόι Α1
Μαρίνα Βουδούρη-Ζαφειρίου
Μαρία Ανανία Α1**

Περιεχόμενα τεύχους:

Κινητό τηλέφωνο	2
Τατουάζ	2
Όχι junk food παρακαλώ	2
Έφηβοι	3
Κίνδυνοι στο διαδίκτυο	3
Η θέση της γυναίκας στον 21ο αι.	3
Το ΕΠΑΛ δημιουργεί	4
Τεχνική με βρεγμένη κιμωλία	4
Σχολικός λαχανόκηπος	4
Διαφορετικότητα	5

Σημεία ιδιαίτερου ενδιαφέροντος:

Υγεία και Διατροφή

Εφηβεία

Η θέση της γυναίκας στον 21ο αιώνα

Το ΕΠΑΛ δημιουργεί

Διαφορετικότητα

Πρόγραμμα Erasmus+ KA1

Το σχολείο μας υλοποιεί πρόγραμμα Erasmus+ KA1 για τα σχολικά έτη 2017-18 και 2018-19. Τίτλος του προγράμματος είναι «Όλοι μαθητές μας! Όλοι διαφορετικοί, όλοι μοναδικοί!».

Στο πλαίσιο του προγράμματος, κάποιοι καθηγητές μας παρακολουθούν σεμινάρια στο εξωτερικό. Ήδη έχει πραγματοποιηθεί η πρώτη κινητικότητα στη Μάλτα, και ακο-

λουθούν οι κινητικότητες στη Φινλανδία και στην Τσεχία το επόμενο σχολικό έτος. Ταυτόχρονα στο σχολείο μας πραγματοποιούνται δράσεις, ώστε να γίνει η διάχυση του προγράμματος στους μαθητές του σχολείου. Οι δράσεις αυτές περιλαμβάνουν (γιορτές, επισκέψεις μαθητών, βιωματικές ασκήσεις, διαλέξεις και παρουσιάσεις).

Στο τέλος θα οργανωθεί ημερίδα, όπου θα ανακοινωθούν τα αποτελέσματα του προγράμματος.

Γαβαλά Δήμητρα Α1





Συμβουλές ασφαλέστερης χρήσης κινητού τηλεφώνου

-Χρησιμοποιήστε κατά την διάρκεια των κλήσεων ανοιχτή ακρόαση ή καλώδιο hands-free.

-Μην έχετε το τηλέφωνο στην τσέπη σας όταν μιλάτε από hands free, καθώς τα γεννητικά όργανα είναι ιδιαίτερα ευαίσθητα στις ασύρματες ακτινοβολίες.

-Περιορίστε το χρόνο ομιλίας σας από κινητό τηλέφωνο-επικοινωνήστε καλύτερα με SMS

-Προτιμήστε τις σταθερές τηλεφωνικές γραμμές.

-Προτιμήστε να κάνετε κλήσεις όταν έχετε σήμα 3G, καθώς η εκπεμπόμενη ακτινοβολία του κινητού είναι πολύ λιγότερη από ότι όταν έχετε σήμα 2G.

-Αποφεύγετε να χρησιμοποιεί-

τε το κινητό τηλέφωνο σε σημεία με κακό σήμα, όπου το τηλέφωνο εκπέμπει σε πλήρη ισχύ για να συνδεθεί

(καλύτερο σήμα υπάρχει συνήθως δίπλα στα παράθυρα).

-Αποφεύγετε τη χρήση του κινητού τηλεφώνου στο αυτοκίνητο, σε τρένα, πλοία, λεωφορεία κλπ, αφού η ακτινοβολία του ανακυκλώνεται εσωτερικά ανακλώμενη στις μεταλλικές επιφάνειες, ενώ καθώς μετακινήστε το κινητό εκπέμπει σε πλήρη ισχύ, γιατί συνεχώς προσπαθεί να συνδεθεί με την πλησιέστερη κεραία.

-Η χρήση ακουστικού bluetooth δεν συνιστάται αφού αποτελεί ασθενή αλλά μόνιμη πηγή ακτινοβολίας.

-Μοιράζετε τον χρόνο ομιλίας σας κρατώντας το κινητό και

από τις δύο πλευρές του κεφαλιού.

-Μην αφήνετε το τηλέφωνο ανοιχτό δίπλα σας όταν κοιμάστε, αφού και σε θέση stand by στέλνει σήμα κάθε λίγα λεπτά στην πλησιέστερη κεραία κινητής τηλεφωνίας (σε 2G mode).

-Αν χρησιμοποιείτε smartphone, ενεργοποιείτε την δυνατότητα κατεβάσματος δεδομένων μέσω Wi-Fi ή μέσω του δικτύου κινητής τηλεφωνίας, μόνο την ώρα που θέλετε να περιηγηθείτε στο ίντερνετ. Τα περισσότερα applications, κατεβάζουν συνέχεια δεδομένα όταν μπορούν, αυξάνοντας σημαντικά την ακτινοβολία που εκπέμπει το κινητό σας.

Θωμάς Αϊδίνης Α1

Τατουάζ

Το μεγάλο πρόβλημα από το τατουάζ είναι, ότι ίσως να μην αντέχουμε πια να το βλέπουμε, λίγα χρόνια αργότερα!

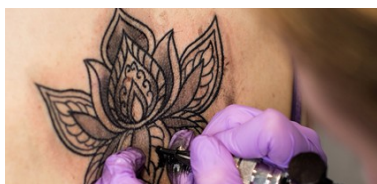
Το 70% όσων κάνουν τατουάζ αργότερα το μετανιώνουν. Από αυτούς ένα 5% δεν θα καταφέρει να σβήσει το τατουάζ του, ούτε με λέιζερ - δηλαδή την πιο σύγχρονη και μέχρι στιγμής πιο επιτυχημένη μέθοδο αφαίρεσης τατουάζ. Ένα άλλο ποσοστό - άγνωστο πόσο ακριβώς- θα παρουσιάσει υποχρωματισμό (λευκό σημάδι) ή υπερχρωματισμό (μια μελανιά ή μουντζούρα).

Το τατουάζ παλιά ήταν ισόβια συντροφιά και κάθε απόπειρα «σβησίματός» του γινόταν επεμβατι-

κά. Με τα λέιζερ έχουμε πια πολύ καλύτερα αποτελέσματα, αλλά ούτε αυτά έχουν τελειοποιηθεί τόσο, ώστε να πούμε ότι μπορούν να σβήσουν όλα τα τατουάζ. Κανένα τατουάζ δεν σβήνεται σε μία συνάντηση, εκτός και αν έχει ίσο μέγεθος με το νύχι μας. Τα χρώματα πρέπει να είναι εγκεκριμένα από κάποια χώρα της

Ευρωπαϊκής Ένωσης, και αυτό να φαίνεται στη συσκευασία τους. Το ότι είναι φυτικά και υποαλλεργικά δεν σημαίνει και πολλά πράγματα για έναν άνθρωπο με ευαισθησία. Αν λοιπόν έχετε κάποια αλλεργία, μην κάνετε τατουάζ, χωρίς πρώτα να δείξετε σε αλλεργιολόγο τα μπουκαλάκια με τα χρώματα που θα χρησιμοποιηθούν.

Γιονίτα Βρουσά Α1



Υγεία
Διατροφή

Όχι junk food παρακαλώ

Το «junk food» είναι πιο πολύ «junk» παρά «food». Καταστρέφει τον οργανισμό και το σώμα πολύ περισσότερο από τι νομίζεις.

Είναι γνωστό από τους περισσότερους ανθρώπους, ότι το γρήγορο φαγητό περιέχει χημικά πρόσθετα. Οι περισσότερες λίστες συστατικών γρήγορου φαγητού περιλαμβάνουν χημικά συντηρητικά, τεχνητό χρωματι-

σμό, γλουταμινικό νάτριο και πολλά άλλα, με αποτέλεσμα να είναι πολύ επικίνδυνα για τον οργανισμό

μας και χωρίς να το καταλάβουμε μπορούν να οδηγήσουν σε κάποιο ιατρικό πρόβλημα.

Το γρήγορο φαγητό είναι ένας εθισμός. Τα χημικά πρόσθετα και η υψηλή ποσότητα ζάχαρης μας κάνουν να λαχταρούμε και να

ζητάμε πιο συχνά το γρήγορο φαγητό.



InfoMazza
http://www.infomazza.com
http://facebook.com/infomazza

Είτε το ξέρετε είτε όχι, οι παρασκευαστές συμπεριφέρονται με έναν αισχρό και φτωχό τρόπο στα ζώα, τα οποία μεγαλώνουν σε ένα αηδιαστικό περιβάλλον.

Βρισκόμαστε σε μία κοινωνία που κρίνει με βάση την εμφάνιση και όχι το περιεχόμενο.

Πραγματικά το γρήγορο φαγητό είναι σοβαρά επικίνδυνο για εμάς και πρέπει να είμαστε προσεκτικοί.

Βουδούρη Ζαφειρίου Μαρίνα Α1
Ανανία Μαρία Α1
Βιτορόι Μιχαέλα Α1

Έφηβοι Πώς να ελέγχουν τα συναισθήματά τους

Στη διάρκεια της εφηβείας μπορεί τη μία μέρα να είσαι καλά, ενώ την άλλη μέρα στις μαύρες σου. Επίσης πράγματα που μπορεί να φαίνονται παιγνιδάκι, την άλλη μέρα να φαίνονται ένα τεράστιο βουνό.

Ο λόγος;

Όταν βιώνεις τις αλλαγές της εφηβείας, συνήθως υπάρχουν συναισθηματικές μεταπτώσεις. Ακόμα και αν έχεις μπει για τα καλά στην εφηβεία, όμως, ίσως ξαφνιάζεσαι από το πόσο ασταθή και απρόβλεπτα μπορούν να γίνουν τα συναισθήματά σου. Αν σε αναστατώνουν τα συναισθήματά σου που συνεχώς αλλάζουν, να θυμάσαι ότι πολλά από αυτά οφείλονται σε ορμονικές αλλαγές σε συνδυασμό

με τις ανασφάλειες και τις αβεβαιότητες που είναι φυσιολογικό κομμάτι της ανάπτυξης. Το καλό είναι ότι μπορείς να καταλάβεις τα συναισθήματά σου και να μάθεις να τα διαχειρίζεσαι.

Είναι σημαντικό να μάθεις να ελέγχεις τα συναισθήματά σου όσο είσαι νέος, διότι αυτό θα σε βοηθήσει και στην ενηλικίωση.



Πράγματα που μπορείς να κάνεις:

Μίλησε: Αντί να μιλάς μόνο στα παιδιά της ηλικίας σου τα οποία μπορεί να έχουν τις ίδιες συναισθηματικές μεταπτώσεις με σένα, μίλησε στους γονείς σου ή σε κάποιον άλλον έμπιστο ενήλικο.

Γράψε: Εκτός από το να μιλήσεις σε κάποιον, ένας άλλος τρόπος για να εκφραστείς είναι να γράφεις τι νιώθεις.

Να κρατάς ημερολόγιο για να καταγράφεις τα συναισθήματά σου, τι τα προκάλεσε και πώς θα μπορούσες να τα διαχειριστείς.

Τελικά στο χέρι σου είναι να τα καταφέρεις αρκεί να προσπαθήσεις!

Γιώτα Βλαχοπούλου BY3

Οι κίνδυνοι στο διαδίκτυο

Παρόλο που το ιντερνέτ είναι ένα πολύ βοηθητικό μέσο επικοινωνίας, ενημέρωσης και ψυχαγωγίας, πολλές φορές οι άνθρωποι δεν χρησιμοποιούν το συγκεκριμένο μέσο με καλούς σκοπούς. Ορισμένες από τις παράνομες ή επιζήμιες δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στο ιντερνέτ

και ενέχουν κινδύνους είναι οι ακόλουθες:

- Κακόβουλο λογισμικό spyware
- Ενοχλητική αλληλογραφία- (spam email)
- Υποκλοπή προσωπικών στοιχείων (Phishing)
- Παραβίαση ιδιωτικότητας
- Παραπληροφόρηση
- Παραποίηση της Ελληνικής

γλώσσας

- Φυσικές Παθήσεις
- Παιδική πορνογραφία
- Σεξουαλική παρενόχληση
- Εθισμός
- Αποξένωση-αποπλάνηση
- Cyber bullying
- Παράνομος ηλεκτρονικός τζόγος
- Ηλεκτρονικό εμπόριο

Δήμητρα Γαβαλά Α1

“Απόψεις - Άρθρα”

Η θέση της γυναίκας τον 21^ο αιώνα.

Η περιθωριοποίηση της γυναίκας φαίνεται από το πόση ελευθερία έχει σε σχέση με το αρσενικό φύλο.

Η γυναίκα μαθαίνει από μικρή, ότι υπάρχουν κίνδυνοι στον έξω κόσμο και πρέπει «να προσέχει τους άντρες», οι οποίοι μπορούν να την κακοποιήσουν σωματικά, ψυχικά ή σεξουαλικά.

Η γυναίκα δεν μπορεί να θηλάσει το παιδί της που κλαίει σε έναν δημόσιο χώρο, γιατί θα προσβληθεί κάποιος στενόμυαλος άνθρωπος, επειδή βλέπει το στήθος της.

Η κοινωνία έχει καθορίσει ότι η γυναίκα πρέπει να βάφεται, γιατί έτσι είναι ομορφότερη, μπορεί να χάσει μια υψηλή θέση εργασίας λόγω του φύλου της, ενώ ουσιαστικά μπορεί να είναι ικανότερη από τον άντρα υποψήφιο.

«Η γυναίκα έχει φτιαχτεί για την κουζίνα», «δεν μπορεί να διοικήσει μια επιχείρηση», «η γυναίκα δεν είναι καλή οδηγός», «κοίτα πόσο κοντό φόρεμα φοράει αυτή». Τέτοια σχόλια ακούγονται στην καθημερινότητά μας. Μπορεί να ζούμε στον 21^ο αιώνα, μπορεί να έχουμε 2018 και οι περισσότεροι να νομίζουμε ότι τουλάχιστον

στις «πολιτισμένες» και «εκσυγχρονισμένες» χώρες της Δύσης ο σεξισμός έχει εξαλειφθεί, όμως δεν είναι έτσι. Η κοινωνία περνάει καθημερινά σεξιστικά σχόλια στους ανθρώπους, που ακόμα και η ίδια η γυναίκα υποβιβάζει τον εαυτό της, συνειδητά ή ασυνειδητά.

Ένας άντρας περιτριγυρισμένος από γυναίκες νιώθει άνετα, ενώ μια γυναίκα περιτριγυρισμένη από άντρες νιώθει εκτεθειμένη και φοβισμένη. Που είναι η ισότητα;

Βικτώρια Βειογλάνη Α1
Ελισάβετ Γκίνη Α1



“Το ΕΠΑΛ δημιουργεί”

Στις 9 Φεβρουαρίου, η πρώτη τάξη του σχολείου μας πραγματοποίησε επίσκεψη στην έκθεση που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας με θέμα, «Το ΕΠΑΛ δημιουργεί».

Η έκθεση αυτή απευθυνόταν κυρίως σε μαθητές των Γυμ-

νασίων και της Α' τάξης Γενικού και Επαγγελματικού Λυκείου καθώς και σε απόφοιτους Λυκείων, σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και σε γονείς που ήθελαν να ενημερωθούν για τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές δυνατό-

τητες των ΕΠΑΛ.

Είχε ως στόχο την ανάδειξη των Επαγγελματικών Λυκείων και την ενημέρωση των μαθητών για τις αλλαγές που έχουν γίνει ως προς τις ειδικότητες.

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν οι εννέα τομείς και οι 35 ειδικότητες, που αντιστοιχούν στον κάθε τομέα και λειτουργούν στα Επαγγελματικά Λύκεια. Η προβολή των τομέων έγινε μέσα από μαθητικά έργα και οπτικο-ακουστικό υλικό που δημιουργήσαν μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί.



Βικτώρια Βεϊογλάνη Α1

Δημιουργική απασχόληση για παιδιά προσχολικής ηλικίας Τεχνική με βρεγμένη κιμωλία

“Το ΕΠΑΛ δημιουργεί”

Μια ιδιαίτερη και πολύ ευχάριστη τεχνική είναι αυτή της ζωγραφικής με βρεγμένη κιμωλία.

Χρησιμοποίησα 4 κιμωλίες χρωμάτων: μπλε, κίτρινο, καφέ, πράσινο. Πήρα ένα χαρτόνι κανσόν χρώματος μπλε. Πριν ζωγραφίσω βουτούσα την κιμωλία σε νερό και αυτή εφόσον μαλάκωνε



Πίνακας ζωγραφικής με τεχνική βρεγμένης κιμωλίας

άφηνε ένα πολύ ανάλαφρο και ιδιαίτερο χρώμα επάνω στο χαρτόνι.

Δεν ήταν δύσκολο να αποδώσω αυτό που είχα στο μυαλό μου μιας και το νερό δεν αλλοίωσε την κιμωλία, αντιθέτως το αποτέλεσμα ήταν καλύτερο από ότι φανταζόμουν.

Τζίνα Κυριακού ΒΥ4

Σχολικός λαχανόκηπος

Στο πλαίσιο του μαθήματος Ζώνη Δημιουργικών Δραστηριοτήτων οι μαθητές του Α2 σε συνεργασία με τις καθηγήτριες του σχολείου μας κ. Κυρατζή και κ. Παπαδοπούλου, πήραν την πρωτοβουλία να δημιουργήσουν ένα μικρό σχολι-



Οι μαθητές επί τω έργω

κό λαχανόκηπο. Μέσω της ενέργειας αυτής οι μαθητές θα αποκτήσουν γνώσεις για την δομή και την διαμόρφωση ενός λαχανόκηπου, θα παρατηρήσουν και θα φροντίσουν την ανάπτυξη των φυτών τους.

Στον λαχανόκηπο αυτό μέχρι στιγμής καλλιεργούνται

μαρούλια, ρόκα, μαϊντανός, σέλινο, κρεμμυδάκια, ντομάτες, πατάτες, μελιτζάνες, πιπεριές, αγγούρια και κολοκυθάκια.

Σκοπός του project αυτού είναι να προωθήσει την αυτενέργεια των μαθητών στη διαμόρφωση του προαύλιου χώρου του σχολείου και την εξοικείωσή τους με την καλλιέργεια οπωροκηπευτικών και καλλωπιστικών φυτών.

Βικτώρια Βεϊογλάνη Α1

Διαφορετικότητα

Αποσπάσματα από κείμενα μαθητών του **ΒΥ1** που έγραψαν για τη διαφορετικότητα:

Αν φανταστούμε πως όλοι πάνω στην γη ή σε μια κοινωνία ήμασταν ίδιοι τότε θα ζούσαμε σε μία κοινωνία χωρίς αξίες, χωρίς χρώμα. Η διαφορετικότητα αποτελεί απαραίτητο στοιχείο για να δώσει χρώμα, νόημα και σκοπό στη ζωή μας.

Ελένη Ζηκάκη

Σε περιόδους οικονομικής κρίσης παρατηρείται αύξηση των φαινομένων περιθωριοποίησης των μαθητών, κυρίως όσων ανήκουν στις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες.

Νατάσα Πατέλη

Το αίσθημα της ξενοφοβίας βρίσκεται σε άνοδο και συχνά γίνεται αντικείμενο εκμετάλλευσης για δημαγωγικούς ή σκοτεινούς πολιτικούς σκοπούς

Δήμητρα Βλαχογιάννη



Για εμένα όλοι οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί με τον δικό τους τρόπο, είτε με το να έχουν κάποιο δικό τους τρόπο έκφρασης, είτε κάποιο δικό τους τρόπο ενδυμασίας κλπ.

Κατερίνα Κονιτοπούλου

Πρέπει να υπάρχει «διαφορετικό» αλλιώς αυτός ο κόσμος σίγουρα θα κατέληγε σε κάτι τρομερά ψεύτικο και «υπνωτισμένο» και θέλοντας να πω με αυτό, ότι αν όλοι ακολουθούσαμε τα ίδια πράγματα, τα ίδια πιστεύω τις ίδιες στιλιστικές επιλογές για την εξωτερική εμφάνιση, χωρίς ο καθένας να εκφράζει το δικό του διαφορετικό τρόπο σκέψης ή εμφάνισης και τα πιστεύω, τότε γινόμαστε μία μάζα που απλά θα κινείται και θα ζει ρομποτικά.

Ειρήνη Κασιώτη

Η διαφορετικότητα είναι σχεδόν ταυτόσημη με έννοιες όπως μοναδικότητα και εκτίμηση. Είμαι διαφορετικός, είμαι μοναδικός, είμαι ξεχωριστός. Το να είσαι διαφορετικός δεν είναι απαραίτητα κακό. Αμα το δούμε γενικά, από την φύση μας είμαστε γεννημένοι για να διαφοροποιούμαστε ανάλογα με το κλίμα, την χώρα, το περιβάλλον, την οικογένεια, την κοινωνία μας.

Χριστίνα Οκάλου

Ο κόσμος πρέπει να μάθει πως, ότι είναι διαφορετικό από εμάς, ενδυματολογικά ή ως προς το χρώμα και τα χαρακτηριστικά δεν είναι τρομακτικό ή επικίνδυνο.

We are all the same.

Color doesn't change a human from humanity.

Ασούρα Σαλούμ

Η λέξη κλειδί είναι ο σεβασμός. Με τον τρόπο και το βαθμό που εκφράζουμε το σεβασμό μας αποδεικνύουμε τη δουλειά που έχουμε κάνει με τον εαυτό μας.

Ιουλλιάννα Σπράκε

Η διαφορετικότητα επομένως έχει να κάνει με την συνειδητοποίηση ότι δεν είμαστε στην ουσία διαφορετικοί, γιατί στην ουσία είμαστε "όμοιοι". Όμοιοι όχι όσον αφορά τις ψυχολογικές συνήθειες, χρώμα κλπ αλλά όμοιοι ως προς την ύπαρξη μας.

Μαριντόνα Μιμίνη



**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ:**

Ανανία Μαρία
Βιτορόι Μιχαέλα
Βουδούρη Ζαφειρίου
Μαρίνα
Βειογλάνη Βικτώρια
Αϊδίνης Θωμάς
Γαβαλά Δημήτρα
Βρουσάι Γιονίντα

Συνεργάστηκαν:

Ζηκάκη Ελένη ΒΥ1
Περέρα Φραγκίσκος ΒΥ1
Υφαντής Βασίλης ΒΥ1
Βλαχοπούλου Γιώτα ΒΥ3
Κυριάκου Τζίνα ΒΥ4

Υπεύθυνοι καθηγητές:

ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΣΤΡΑΒΟΡΙΖΟΥ ΑΚΡΙΒΗ

**ΕΠΕΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΤΗΝ
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ:
[http://2epal-
galats.att.sch.gr/](http://2epal-galats.att.sch.gr/)**

«Στην κοιλάδα με τους ροδώνες»

Νίκος Εγγονόπουλος

«Αλήθεια - των αδυνάτων αδύνατο

ποτές δεν εκατάφερα να καταλάβω /

αυτά τα όντα που δεν βλέπουνε

το τερατώδες κοινό γνώρισμα τ' ανθρώπου /

το εφήμερο της παράλογης ζωής του

κι ανακαλύπτουνε διαφορές

γιομάτοι μίσος διαφορές

σε χρώμα δέρματος /φυλή / θρησκεία»

